

MANUEL ARDUINO PAVÓN, Montevideo, Uruguay 1955.

Realiza estudios universitarios de Literatura en Uruguay. Ingres a la Sección Uruguaya de la Sociedad Teosófica en 1979. Participa de cinco Consejos Directivos de la institución, ocupando en dos oportunidades el cargo de Vicepresidente Nacional.

Gestiona la librería de textos esotéricos y espirituales – “Librería de la Tradición Serena”- en Montevideo.

Se desempeña como Bibliotecario Encargado de la Segunda Biblioteca Esotérica de Latinoamérica, Montevideo, Uruguay.



Realiza estudios de Teosofía, Esoterismo Oriental y Occidental, Psicología Humanista, y se especializa en el empleo del Libro de las Transformaciones (I Ching) que estudia y consulta desde hace más de 25 años.

Dicta cursos sobre esas materias y talleres sobre el autodescubrimiento a través de la escritura (no grafología).

Redacta y lee breves ensayos filosóficos en programa radial (Radio Centenario) de Montevideo, Uruguay.

Guión y co-conducción del programa radial de la Sociedad Teosófica en Uruguay, entre los años 1981 y 2004. El mismo se emitía por CX40 Radio Fénix, de Montevideo.

Es Consultor en relación con distintos tratados oraculares de la Tradición de Oriente (I Ching, Lilah y Ling Chi Ching).

Elabora estudios de Numerología Zen –Kiu Sei Ki Gaku-.

Es Facilitador en la interpretación y lectura de sueños, considerados como mensajes simbólicos del alma.

Reside actualmente en Buenos Aires, Argentina.

CURRICULUM LITERARIO

1967

–Mención en Certamen convocado por el Serra Club de Montevideo, entre jóvenes estudiantes.

1975

–Publica el opúsculo "*200 Palestinas para un músculo*", cuentos, en Ediciones Ánfora Solar, Montevideo.

–Primer premio entre textos de creación libre, en el Certamen convocado por el programa radial "*Eco Contemporáneo*" en Radio Panamericana de Montevideo.

1979

–Mención especial y tres Menciones simples, con publicación, en el Concurso de Cuentos para Oír, convocado por Radio Sarandí de Montevideo (Programa "Discodromo")

–Segundo premio y publicación en el Certamen de Cuentos para Leer en Alta Voz, convocado por Radio Carve de Montevideo.

1980

–Seleccionado para antología de cuentistas menores de veinticinco años de edad, publicada por la 3ª Feria Internacional del Libro de Montevideo, volumen editado bajo el título "*Los nuevos cuentan*".

–Finalista en Certamen de Humor Filosófico de Centro Filosófico de Madrid.

–Finalista en dos oportunidades del Concurso de Cuentos La Felguera, España.

1991

–Primeros premios mensuales otorgados a cuentos breves en el programa de Canto Popular de Radio Nacional de Montevideo.

–Publica *"El libro de las ruinas azules - Historias arquetípicas y maravillosas"*, en homenaje a Helena P. Blavatsky, al conmemorarse el centenario de su fallecimiento.

–Colección de cuentos éticos y espirituales en Ediciones de la Banda Oriental de Montevideo.

–Obtiene en dos oportunidades el Primer premio del Concurso anual de cuentos "Melvin Jones", convocado por el Club de Leones de Montevideo.

2002

–Mención en el concurso de cuentos en defensa de los animales, convocado por la Institución Ecqus de Montevideo.

2003

–Premiado (poesía) en el II Certamen Internacional de Poesía y Cuento Breve "Don M. Hernández", organizado, entre otras entidades, por la Asociación de Escritores Argentinos y Uruguayos (ADEAYU)

–Mención en el concurso literario de recreación de un mito según la tradición griega, convocado por la Fundación María Tsakos, en Montevideo.

2004

–Mención de Honor y posterior publicación en libro colectivo de Ediciones Pegaso de Rosario, Argentina, en el marco del Certamen Internacional de Poesía, Cuento y Ensayo "Jorge Luis Borges".

–Poema Mencionado en el Certamen de Poemas sobre la relación entre el hombre y el caballo, convocado por la Institución Ecqus de Montevideo.

2005

–Mención y publicación de uno de sus cuentos en el marco del 1er. Certamen de Cuentos de la Asociación de Afiliados de Previsión, de Montevideo.

–Premiación de un cuento y un poema en el XVII Concurso Literario de Cuento Corto y Poesía "Prof. Antonio M. Apas Lucas" convocado en Montevideo.

2006

–Finalista del Certamen de Relatos Ron y Miel, España.

2007

–Premio Mejor Trabajo Categoría Cuentos, en Certamen de la Asociación de Escritores Argentinos y Uruguayos.

–Con cuentos seleccionados en distintos certámenes, integra las antologías de las Editoriales argentinas Nuevo Ser, Andrónico, De los Cuatro Vientos, Raíz Alternativa y Trazo Literario, y de la Editorial Lulú, de España.

–Finalista Concurso de Frases "A vuela pluma", España.

–Finalista del Concurso La Lectora Impaciente, España, en categoría cuentos.

–Mención Honorífica en el Concurso "Eduardo", de Narrativa de Deportes y Viajes, Puerto Rico.

–Mención de Honor Concurso Internacional "Encuentro", Ediciones Pegaso y The Cove/Rincón.

–Semifinalista concurso poesía de Centro Poético, España. Publicación en antología.

–2º Premio certamen cuentos de terror Asociación Lovecraftiana de Buenos Aires, Argentina.

–Mención de Honor y Publicación de poema en Concurso Literario Primo M. Belletti 2007", SADE Villa María, Argentina.

–Finalista Concurso Internacional de Microficción "Garzón Céspedes", Categorías Relato y Poesía

–Selección y publicación "Antología de Cuento Breve", Editorial Dunken, Argentina

–2º Accésit Relato Hiperbreve, Premio Faroni 2007, España.

–2º Premio Disciplina Cuento del Primer Certamen Interdisciplinario de Artes, Revista El Rescoldo, Buenos Aires.

2008

–Primer Premio Concurso de Cuentos “Jorge Luis Borges” convocado por la Revista SESAM y la Sociedad de Escritores de San Martín, Buenos Aires

–Finalista Primer Concurso “Palabras en Acción”, EE.UU.

–Semifinalista nuevo concurso poesía Centro Poético, España. Publicación comprometida en antología.

–Selección de poema para edición antología en Concurso Club Abuelos, España. Publicado por Editorial Lulú.

–Finalista Concurso “Millennium de la Gente”, cuentos, organizado por la Revista homónima, de Chabás, Rosario, Argentina

–Publicación del poemario “*Diario de un refugiado*” en Ediciones Amargord (España)

–Contrato con Ediciones Absalón (Cádiz) para la publicación de su “*I Ching “Esotérico”*”.

2009

–Publicación de “*Los decálogos que no están en catálogo*”, con La Compañía de los Versos Anónimo, de Granada, España.

–Publicación de “*El pequeño libro de los espejos*” En Ediciones Corona Borealis de España.

–Publicación de “*Los milagros de Woolmark y otras historias*”, cuentos, en Ediciones Raíz y Tumba de México.

–Publicación de “*Los Frutos del Árbol de la Vida (Aforismos del Orden Supremo)*” en Editorial Panorama de México.

–Publicación de “*La iniciación en el sendero del escarabajo*”, novela, en Litera Libros de Madrid.

2010

–Publicación de “*Cuentos con animales que no siempre cuentan*”, cuentos -versión electrónica-, en Ediciones MUZA Inc. de Canadá.

OTRAS PUBLICACIONES DE SU AUTORÍA:

–Cuentos premiados, en la revista literaria Punto de Encuentro, editada en Montevideo.

–Diario “La República”, de Montevideo.

–Diario “Últimas noticias”, de Montevideo.

–Semanario El Ciudadano, publicado en Montevideo.

–Artículos y piezas literarias, en la revista Teosofía en Argentina, editada por la Sociedad Teosófica en Argentina.

–Cuentos éticos breves, en la Revista Vademécum de Montevideo.