



# CUENTOS CON ANIMALES QUE NO SIEMPRE CUENTAN

Manuel Arduino Pavón

EDICIONES  
*MUZA* INC  
TU LIBRERÍA VIRTUAL



Diseño de Cubierta:  
Jenny Catalina Ruiz R.  
[tatarealpe2904@hotmail.com](mailto:tatarealpe2904@hotmail.com)

Depósito legal:  
Biblioteca Nacional de Canadá

ISBN: 978-1-926828-00-8

Derechos exclusivos de edición en castellano reservados para todo el mundo:  
© 2010, Ediciones MUZA Inc. Canadá  
[www.tulibreriavirtual.net](http://www.tulibreriavirtual.net)

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la carátula, puede ser transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Tampoco podrá ser reproducida o almacenada con fines comerciales.

## ÍNDICE

<b><i>EL RUGIDO DE LA GACELA</i></b> .....	6
<b><i>HISTORIA DEL INSTANTE</i></b> .....	7
<b><i>LA VIDA</i></b> .....	8
<b><i>EL PRÍNCIPE VERDE</i></b> .....	9
<b><i>LAS PREGUNTAS DE LA HORMIGA</i></b> .....	10
<b><i>LA MAGIA</i></b> .....	11
<b><i>EL RUISEÑOR DE CHINA</i></b> .....	12
<b><i>LA SEÑAL DE PODER</i></b> .....	13
<b><i>LA MOSCA DEL CORAZÓN, LA MIEL DEL CORAZÓN</i></b> .....	14
<b><i>UN SUEÑO EN LA CABEZA</i></b> .....	15
<b><i>COMO SI</i></b> .....	16
<b><i>DIVISIÓN O COMPASIÓN</i></b> .....	17
<b><i>LA VERDAD</i></b> .....	18
<b><i>LAS MANOS DE DIOS</i></b> .....	19
<b><i>NO ES ESO</i></b> .....	21
<b><i>EXAMINA TU NIDO</i></b> .....	22
<b><i>LA FUENTE DE LA JUVENTUD</i></b> .....	23
<b><i>LA PARADOJA</i></b> .....	24
<b><i>LA CAMA Y EL BAR</i></b> .....	26
<b><i>LA MAYOR AMENAZA DEL MUNDO</i></b> .....	28
<b><i>LA LAVA DEL ALMA</i></b> .....	30

<b>LOS DOS LEOPARDOS</b> .....	32
<b>UN ANIMAL SUPERIOR</b> .....	34
<b>DE CÓMO EL LOBO SE VOLVIÓ PERRO</b> .....	36
<b>¿POR QUÉ CREÓ DIOS LA JOROBA?</b> .....	38
<b>A LOS QUE ABRAZAN EL TEMBLOR DE LA GACELA</b> .....	40
<b>NUESTRA CASA</b> .....	42
<b>LA SABIDURÍA DE LOS PÁJAROS</b> .....	44
<b>EL ENCANTADOR DE SERPIENTES Y EL PEQUEÑO HIJO DE DIOS</b> .....	46
<b>DE UN VIAJE A LA COMPASIÓN</b> .....	51
<b>EL SUPREMO DESPERTAR</b> .....	56
<b>EL PODER DE LA TIERRA</b> .....	63
<b>LAS ÚLTIMAS NUBES</b> .....	69
<b>EL SEÑOR DE LOS CAMELLOS</b> .....	77
<b>EL DETECTIVE</b> .....	83
<b>RATÓN DE BIBLIOTECA</b> .....	89
<b>LAS CABALAS DEL ARCO IRIS</b> .....	90
<b>ENTRE LOS BRAZOS, LA CRUZ</b> .....	95
<b>ACERCA DE:</b> .....	109

## EL RUISEÑOR DE CHINA

El emperador salió a cazar insectos para alimentar al ruiseñor que todas las mañanas llegaba a su ventana.

Había penetrado en el bosque y estaba juntándolos en un saco cuando descubrió a un honorable cortesano cazando mariposas. El emperador le preguntó si las coleccionaba y el noble cortesano le explicó que en realidad las cazaba para alimentar al ruiseñor que todos los mediodías venía a su ventana.

Continuó el emperador su faena por el bosque y sorprendió a una noble dama de la corte recolectando bayas y frutos silvestres. Él aprobó tan exquisito buen gusto, pero la dama le explicó que en realidad estaba juntando alimento para el

ruiseñor que venía todas las

tardes a su ventana.

Conmovido por el inmenso poder de los ruiseñores, el emperador comprendió, por una vez, que aquello que los hombres son capaces de hacer para mantener viva la alegría no se iguala a lo que un imperio es capaz de hacer para mantener el orden en sus dominios.

De regreso a palacio ideó el siguiente decreto:

"Dado que un ruiseñor es capaz de reunir más valores..."

## LAS MANOS DE DIOS

Un campesino simple y rústico se enfermó. Tenía una docena de perros guardianes que cuidaban de su hacienda. Un día hizo correr la voz de que necesitaba un diestro que le atara los perros de noche.

Un hombre de religión que estaba desocupado se presentó y consiguió el trabajo.

La primera noche el religioso oró a Dios:

–¡Señor, usa de Tu inmenso poder y ata a los perros del campesino mientras yo descanso de mis fatigas diarias!

Y se acostó a dormir.

A la mañana, el campesino descubrió que los perros se habían escapado.

–¡Eres un irresponsable, ni siquiera supiste atar a los perros!

El religioso replicó enfáticamente:

–El problema es que usted es un ignorante, ya que puse en manos de Dios su caso y no resultó. Su ignorancia espiritual impide que se cierre el circuito entre usted, su hacienda y Dios.

El campesino lo miró fijamente y sin disimular una mezcla de pena y de estupor, le dijo:

–Yo soy un hombre simple, pero si algo sé es que las manos de que dispuso Dios para atar a mis perros eran ...

## LA PARADOJA

El aventurero de Salvetage llegó a Mozambique dispuesto a cazar al animal más temible de aquel país. Hizo contactos en la agencia de turismo que puso a su disposición a una mujer negra y obesa, Perdiguette, con cara de búho y dientes de serpiente, bajo el aspecto de una gallina echada en su nido.

El señor de Salvetage le preguntó cuál era el animal más feroz del país, a lo que la mujer respondió: "la paradoja". Picado y sintiéndose burlado, quiso saber más:

–Es un animal transformista. Se le ha visto en los lugares más insólitos, montado sobre las camionetas de los turistas como un sapo color rojo, con alas de murciélago y patas de

garza. Suele devorarse a los vehículos y a los

turistas por igual. En otras oportunidades apareció como mono-jabalí particularmente en las noches de ritual y se devoró al cafre de la aldea, dejando sus excrementos como ladrillos piramidales a lo largo del camino. Con estos ladrillos se han construido algunas escuelas, señor.

El aventurero de Salvetage quiso partir de inmediato hacia la selva espesa en busca de la paradoja.

Cuando se dirigían hacia allí se les apareció un diente gigante y venenoso, lanudo, con ojos fieros y de aspecto...

## LA MAYOR AMENAZA DEL MUNDO

En una pequeña ciudad sureña conocí al tendero, cuando admirado contemplaba yo una piel de tigre y consideraba la posibilidad de llevarla a mi casa.

–No se vende, sahib –me dijo.

Ante estas palabras y al enseñar en mi rostro un gesto de sorpresa, el tendero me explicó:

-Es un trofeo para el Mahatma, para el Paramahansa, para aquél que conquistó el yo por medio del Yo.

Al verme doblemente sorprendido por esas palabras, me narró esta historia:

"El sabio Dyanisiddha meditó en la cueva durante años. Había

alcanzado el perfume que se presenta como radiación del alma antes de la completa coronación. Al dar

un paseo para desentumecer sus músculos, un tigre gigantesco se le arrojó a sus pies y le dijo:

"–Maestro, mátame y usa mi piel como trofeo.

"El sabio no temió ni sonrió.

"–Si no me matas me arrojaré sobre ti y te devoraré.

"Dhyanisiddha comprendió. Pensó:

"Te he creado con mi soberbia. Has crecido hasta cobrar la forma de mi imponente personal. Eres la mayor amenaza del mundo. Todavía queda tiempo para que...

## DE CÓMO EL LOBO SE VOLVIÓ PERRO

(Historia del olvido y de la memoria)

La mente del lobo estaba dividida. De un lado se encontraba la memoria y del otro lado el olvido. Cuando pensaba en las crías tiernas de otro animal, se olvidaba de la madre vigilante. Cuando se olvidaba de las trampas del cazador, se acordaba de la libertad de correr por las praderas. Apesadumbrado por estos grandes problemas, el lobo fue a visitar a la gran tortuga, dueña de la sabiduría inmemorial de la landa.

Después de escuchar el planteo del lobo, la sabia tortuga dictaminó:

–Es muy sencillo: olvídate de ti mismo y conocerás todas las

cosas de instante en instante.

Azorado por esta respuesta, el lobo quiso saber cómo se hacía una cosa semejante.

–Ponte en el lugar de tus víctimas y de tus victimarios –le explicó la gran tortuga.

El lobo, al borde del colapso, exclamó:

–¡Sería el fin! ¡Me moriría de hambre!

–En ese caso hay otra solución -dijo la gran tortuga.

–¿Cuál es? -quiso saber el lobo, ansiosamente.

–Olvídate de los demás, de esa manera lograrás sobrevivir.

## ¿POR QUÉ CREÓ DIOS LA JOROBA?

El mundo era redondo. El desierto estaba seco. Así que Dios pensó en perpetuar la forma perfecta, la redondez, y en llenar el desierto de agua. Primero creó la joroba y después creó al dromedario. La joroba era redonda y guardaba agua, el dromedario llevaría por todo el desierto la forma perfecta y el agua. Pero Dios supo que era bueno que la joroba no viviera sola y así concibió al camello y unió las dos caras de todas las cosas en el lomo del camello; unió las dos cosas más jorobadas de la tierra ya que antes había unido el macho a la hembra.

Dios concedió a la joroba delantera el derecho a sentir la vergüenza del varón y de la mujer que montan el camello, y a la joroba de atrás el reto de sufrir la oscura raíz del varón y de la

mujer.

Sembró dos jorobas y con ello creó la simiente de este mundo, enseñando el deber de cargar con el peso de la existencia entre las mismas aguas de la vida. En adelante, todas las criaturas, y fundamentalmente el ser humano, sabrían que la espalda soporta como Atlas el mundo, no sólo por su resistencia o por el poder de las columnas de los cuerpos, sino porque Dios puso en las espaldas el valor desconocido, el verdadero valor a descubrir: el poder de sobrellevar el sufrimiento rectamente. Este es el gran secreto.

La vida es jorobada pero las jorobas contienen el agua de la vida. Dios enseñó de esa manera la maravillosa lección

## EL ENCANTADOR DE SERPIENTES Y EL PEQUEÑO HIJO DE DIOS

El encantador de serpientes ciego comenzó a tañer su flauta de caña. Tres áspides levantaron la tapa de la cesta de mimbre y comenzaron a danzar al son de la música. El pequeño hijo de Dios miró asombrado el espectáculo hasta el final. Cuando el encantador de serpientes había recogido sus monedas, se le acercó y le preguntó:

–¿Cómo hace para encantar a las serpientes?

–Les prometo el cielo, el cielo de los encantadores de serpientes -respondió sonriente el ciego artista de la ilusión.

El pequeño se marchó pensando en esas palabras. De un templo vetusto y sucio salió el oficiante y le dijo:

–Ayúdame a limpiar el ídolo y te ganarás el paraíso de Indra.

El pequeño hijo de Dios asoció las palabras del encantador de serpientes ciego con las del sacerdote y se marchó malhumorado, eso sí, pergeñando toda una gran idea para hacerse de un poco de comida.

Fue hasta donde comían los niños hurgadores de basura y les dijo que había conocido los secretos del encantador de serpientes y del paraíso de Indra. Por supuesto, los niños quisieron conocer el secreto del encantador de serpientes. El pequeño les pidió comida a cambio de su secreto, pero los desheredados quisieron conocer la misteriosa y preservada clave del poder del fascinador de cobras antes de compartir sus mendrugos.

## DE UN VIAJE A LA COMPASIÓN

La primera vez que mi amigo visitó Birmania no dejó de sorprenderle el estallido dorado de incontables templos budistas esparcidos como puntos de luz, parasoles espigados de una arquitectura delicada y absorta. Él había leído sobre la vida de Siddharta Gotama, el iluminado reformador de las doctrinas religiosas del subcontinente, las que habían alcanzado un deterioro y una corrupción tales que, de no mediar su providencial aparición, hubieran acabado por confinar la experiencia espiritual a un fárrago de ceremonias y cultos supersticiosos. Mi amigo había apreciado el énfasis que los monjes ponían sobre el

espíritu de la compasión, la que practicaban constantemente y alentaban en los creyentes.

Esta historia no le ocurrió, curiosamente, en una de esas ciudades de oro, sino en plena selva. Había decidido conocer el interior del estado y había emprendido un viaje de unos pocos días para disfrutar del exultante paraíso que parecía haber sido creado por las oraciones y salmodias rumorosas que se escuchaban por todas partes.

Imprevistamente, en un paraje que ya no sabría situar, y....

## LAS ÚLTIMAS NUBES

Vino la primera nube de mariposas cuando bautizábamos el verano, unos días antes de que el alcalde nos versificara con su tonillo aguardentoso y acongojado sobre un acuerdo que acababa de firmar con las autoridades de la gran ciudad del norte. No se ahorró noticias, las noticias que muchos habíamos aguardado en nuestra ingenuidad por muchos lustros, las noticias importadas de muy lejos que nos aseguraban que en la capital del norte residía la más pura prodigalidad de los gringos y de sus descendientes.

Recordó el alcalde que los ciudadanos ricos comienzan por

deshacerse de las cosas por las que nosotros nos deshicimos sin mayor fortuna toda la vida; que se deshacen de los electrodomésticos y de los aparatos exitosos conque siempre soñamos, pero nada dijo de que en nuestro pueblo la electricidad estaba todavía ausente y que era como un cuaderno de niño en el que medran los palotes y se hallan faltos los renglones. Aunque es cierto que hincaron los postes bien seguros en la tierra, los cables nunca llegaron a unirlos. Los pobres pájaros mortecinos de la zona no habían tenido nunca pentagramas vibrantes para columpiarse, y sus notas ...

## EL SEÑOR DE LOS CAMELLOS

El viejo camellero tenía tres esposas, siete hijos y setenta y siete camellos. Toda su vida había recorrido la ruta de la seda con su familia. Había hecho una considerable fortuna y tenía un bien ganado prestigio entre los mercaderes, puesto que era un hombre riguroso y muy honesto, un hombre ejemplar. Pero, como todos los hombres ejemplares, tenía uno o dos defectitos. El primero era que tenía una inteligencia muy corta, y el segundo, natural consecuencia del primero, tenía relación con su condición supersticiosa. Ante cualquier incidente que amenazara su seguridad emocional, ante cualquier sueño que lo removiera, este viejo camellero consultaba al adivino del oasis de Almiria. Cambiaba el curso de su viaje, sin importar por

donde anduviera, para llegar al refugio del viejo del desierto y pedirle una explicación para lo que le preocupaba.

Una mañana, mientras se preparaba para volver a hacer el camino con su larga caravana, repitió el recorrido que realizaba prácticamente todos los días de su vida desde hacía sesenta años. Contaba uno a uno los camellos y revisaba las cargas y despertaba al resto de la familia. En su conteo de los animales llegó a setenta y seis. Le faltaba un camello.

Alarmado y dando gritos llamó a su gente a deliberar sobre lo ocurrido. Cuando estuvieron todos juntos, fue que descubrió que también había desaparecido el mayor de...

## EL DETECTIVE

El detective Jenkins contaba con una capacidad verdaderamente prodigiosa. Sencillamente adivinaba quién era el muerto. Le bastaba con mirarle las suelas de los zapatos al cadáver, las gafas, el bigote, el sombrero, el bastón. Después de treinta años de experiencia conocía instantáneamente la identidad de la víctima. Sabía sin dudar que se trataba de un jardinero, por las suelas de los zapatos. Sabía que se trataba de un escritor por las gafas manchadas con tinta. Un mexicano por el bigote, un tirolés por la pluma en el sombrero, un hombre rico por el bastón que casi no había sido apoyado en el piso.

El detective Jenkins era un hombre muy ordenado. Se despertaba todas las mañanas a las seis. Le daba un beso a su

esposa y otro a la pequeña Elsie, su hija. Iba hasta el jaulón y le daba lechuga al canario, y después, cuando se acordaba, le daba un poco de alimento al gato persa de Elsie. Después se calentaba el café, comía unas rosquillas, se ponía la gabardina verde y se iba a la oficina.

La oficina del detective Jenkins estaba situada en un barrio fabril. Había mucho ruido y humo. Él había pensado que ubicando su lugar de trabajo en ese barrio pasaría desapercibido. Y esto podría facilitar su trabajo. Obviamente el trabajo de un detective es algo absolutamente secreto, que requiere de mucha cautela, ..... **Para conocer el resto de la historia puedes adquirir el libro oprimiendo el botón “*Comprar ahora*”. El manejo de tu pago lo hace PayPal de**

manera confidencial y segura. Paypal maneja mas de 150 millones de cuentas en el mundo.

Y además las ventajas del libro electrónico:

**TAN CÓMODO COMO UN LIBRO DE PAPEL, A MÁS BAJO PRECIO, A SALVO DE INCENDIOS, INUNDACIONES O POLILLAS.**

Cuando adquieres un libro electrónico, puedes elegir los modos de lectura que te parezcan más cómodos:

***Ajusta el formato del libro al tamaño de tu pantalla gracias a los botones de aplicación del PDF. No tienes por qué estar pinchando las teclas Page Down o ENTER por cada línea o párrafo que leas. Puedes hacer aparecer una página completa en la pantalla y disfrutar de una cómoda lectura sin tener que utilizar demasiado tus manos ni forzar los ojos.***

***Imprime el texto completo o por partes según tu ritmo***

***de lectura. Si no deseas quedarte varias horas frente a una pantalla, puedes imprimir el libro electrónico para tu uso personal. Es completamente legal. Puedes crear copias de seguridad que te permitan conservar el texto en tu PC, en un CD, una memoria USB o en tu propia cuenta de correo electrónico.***

¿NO TIENES TARJETA DE CRÉDITO?

Consulta en esta dirección:

[http://www.tulibreriavirtual.net/A\\_LOS\\_LECTORES.html](http://www.tulibreriavirtual.net/A_LOS_LECTORES.html)

La lista de países en donde puedes pagar en efectivo y sigue las instrucciones

**Acerca de:****MANUEL ARDUINO PAVÓN, Montevideo, Uruguay 1955.**

Realiza estudios universitarios de Literatura en Uruguay, y de Teosofía, Esoterismo Oriental y Occidental, Psicología Humanista. Se especializa en el empleo del Libro de las Transformaciones (I Ching) que estudia y consulta desde hace más de 25 años.

Dicta cursos sobre esas materias y talleres sobre el autodescubrimiento a través de la escritura (no grafología).

Es Consultor en relación con distintos tratados oraculares de la Tradición de Oriente (I Ching, Lilah y Ling Chi Ching).

Elabora estudios de Numerología Zen –Kiu Sei Ki Gaku-.

Es Facilitador en la interpretación y lectura de sueños, considerados como mensajes simbólicos del alma.

Miembro de la Sección Uruguaya de la Sociedad Teosófica desde 1979



**CURRICULUM LITERARIO:** Escribe desde 1967. Ha participado, ha sido finalista y ha tenido numerosas menciones en diversos concursos literarios. Autor de varios libros y novelas. ([Ver el detalle en su Biografía](#)). Sus últimas publicaciones en el 2009:

**“Los decálogos que no están en catálogo”**, con La Compañía de los Versos Anónimo, de Granada, España.

**“El pequeño libro de los espejos”** - Ediciones Corona Borealis de España.

**“Los milagros de Woolmark y otras historias”**, Cuentos, Ediciones Raíz y Tumba de México.

**“Los Frutos del Árbol de la Vida (Aforismos del Orden Supremo)”** - Editorial Panorama de México.

**“La iniciación en el sendero del escarabajo”**, novela, en Litera Libros de Madrid, España.